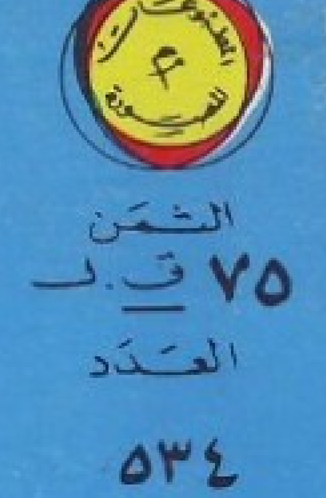
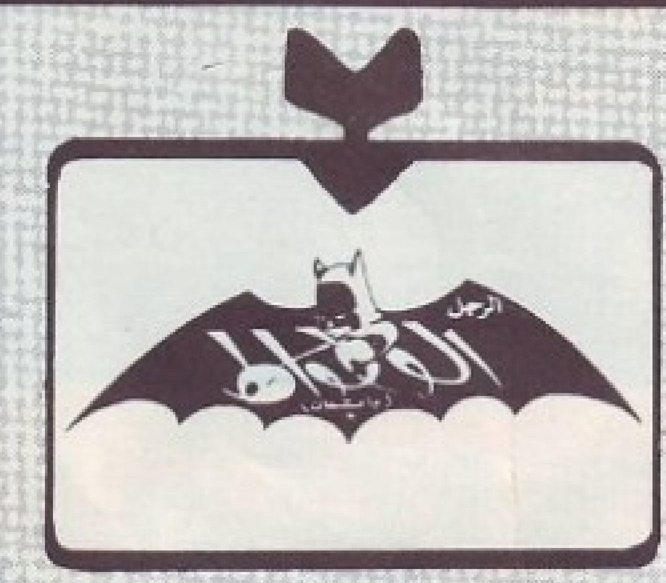




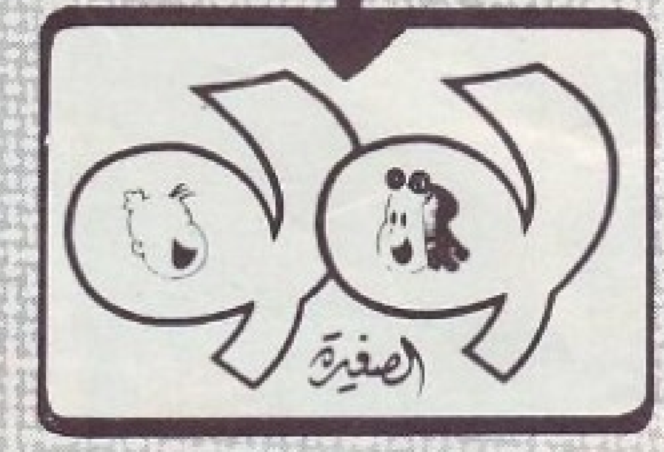
كل خميس لتسلية الجميع

من منشورات
دار المطبوعات المصورة

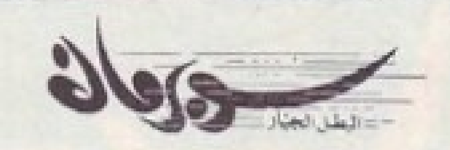








تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١,٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١,٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك :

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

الفتى الجبّار وَفرقة الأبطال الجبابرة




متى سنعرض قوانا أيتها "البنفسجة المتقلصة"؟
قريبًا .. ولكن قبل ذلك يجب أن نشرح لكم ماهي الغاية الحقيقية من الانضمام الى فرقتنا!


بعد ذلك، أدخل المرشحون الثلاثة إلى غرفة الشاشة وجلسوا أمام "الفتى الجبار" قائد الفرقة الموقت ...
... ستَرون فيلمًا لبطل أراد الإنضمام إلى الفرقة واسمه "إرج" ...
... ولكنه فشل ...


لا نستطيع إنقاذه، إنه هالك لا محالة!
يا إلهي .. "المفترس" يقذف "الفتى العملاق"!
ولقد أرسلنا ثلاثة من أبطالنا لمكافحته ولكنهم فشلوا ...


... كما سيبدو لكم في الفيلم!
إليكم "المفترس" ... آلة آكلة أطلق لها العنان لإتلاف غلة كوكب "مانا الخامس" الخصيب!


ولكنه لم يهلك لأنه كان هناك شخص يكمن خفية ويراقب الحادث ...
إنه "إرج" ...
سيحاول إنقاذ "الفتى العملاق" بقوته المولدة للطاقة!


"الطلقة الصدّامة التي صدرت عن جسد "إرج" لا يتصورها العقل، إذ خلال لحظة تحطمت الآلة وتناثرت شظاياها..."
بادووم !!


وبسرعة سحب "ملك الكيمياء" و"المنار الشبح" "الفتى العملاق" من بين الحطام المحترقة ولكن عندما التفتا ليشكرا "إرج"...
آه ... مستحيل!
فعل ذلك (بيكي) كي ينقذنا
لم يشك أحد في أمره!!


والحقيقة المؤلمة هي: أن الطاقة الرهيبة التي أطلقها "إرج" هي مصدر وجوده...
لم يبق منه شيء سوى البذلة...


... نعم جازف "إرج" بحياته من دون تردد !!
هذا بغض النظر عن القوى التي تتميزون بها، هو الفحص الحقيقي الذي يخضع له أعضاء الفرقة...
إنصرفوا!


وأثناء خروج المراهقين لم يلحظ أحد أن مراقباً آخر كان يشاهد الفيلم...
إنهم لا يعرفون القصة الكاملة!
والآن لنبدأ بعرض قواكم!

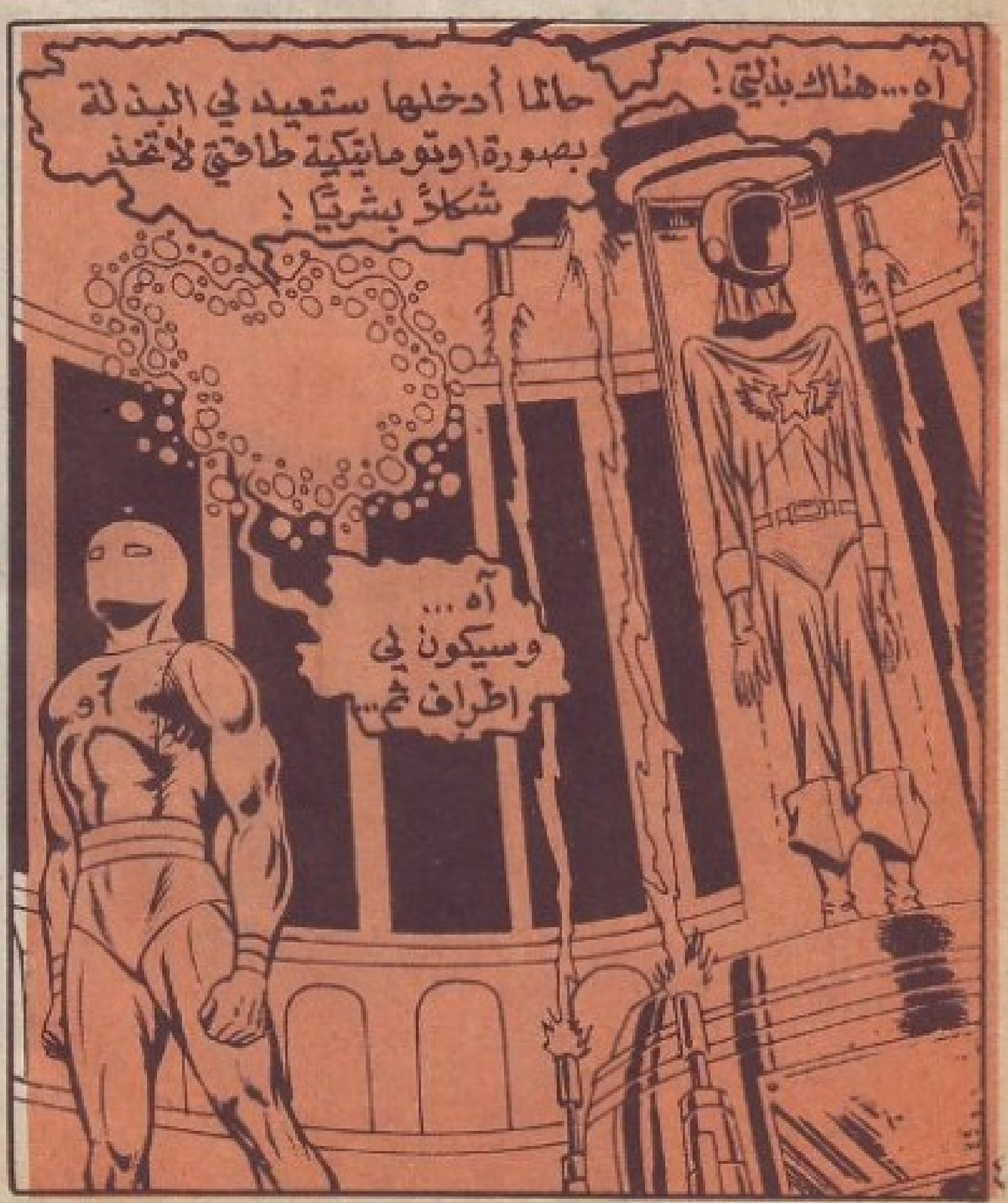
ولكن... كيف أتوقع منهم معرفة الحقيقة أنا مجرد شبح لا صلة لي بأحد مطلقاً!
ليتني أستطيع أن أخبرهم!

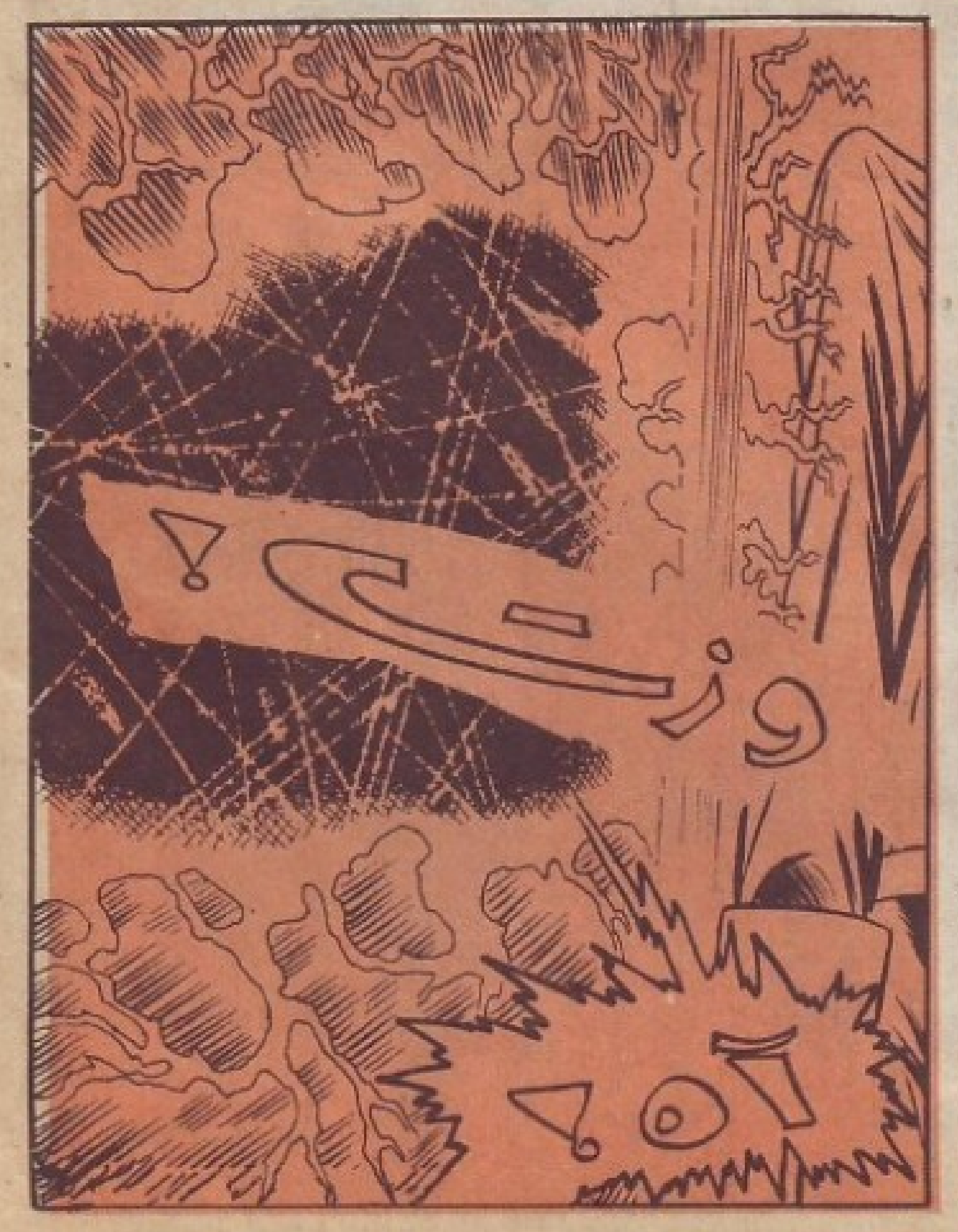

"... عن الحادث الذي وقع في كوكب "مانا" الخامس."
لنأخذ بذلة "إرج" معنا (بيكي) ونعرضها تكريمًا له للذكرى!
لن ننساه مدى الحياة!


"كيف يمكنهم أن يعرفوا أنني مازلت حيًا بالرغم من أن جوهر حياتي قد تبعثر بين الملايين من الذرات..."
مهلاً...
لا...
... تذهبوا...
... من...
... دوني!


"بذلت جهدي وأخيرًا استطعت أن أدمج أجزاء نفسي بعضها ببعض ولكن من دون البذلة..."
هكذا أفضل... ولكن مازلت لا شكل لي...
يجب أن أعود إلى القاعدة وأحصل على بذلتي!
إنها أملي الوحيد كي أعود إلى شخصيتي


وبينما حوّل "إرج" أفكاره نحو الحاضر...
استغرقت رحلتي التي قطعت فيها ملايين من الأميال كي أصل إلى الأرض سنة كاملة، والآن سأجني ثمرة أتعابي!


آه... هناك بذلتي!
حالما أدخلها ستعيد لي البذلة بصورة أوتوماتيكية طاقتي لأتخذ شكلاً بشريًا!
آه... وسيكون لي أطراف ثم...


وزــح!


وفي أثناء ذلك...
نحن مستعدون أيها الطلبة فاعرضوا علينا قواكم!!
أيها الفتى النجمي"... أنا أدعو نفسي "الشائك"...
وكما ترون إن جسدي مغروس بأشواك تشبه ريش الطائر!
فتاة الظل
الفتى النجمي
الحسناء الشبح
الفتى الخفي
سمسار
البنفسجية المتقلصة


... وباستطاعتي إطلاق أشواكي فأهاجم الأعداء من جميع النواحي!
على أنه يوجد لقوتي عائق بسيط!


إذ لم أتقن بعد السيطرة على تصويب الهدف!!
لاحظنا ذلك... في الواقع قوتك هي عرقلة أكثر مما هي مصدر قوة...
رفضت!!


إن حاجزاً منيعاً يحيط ببذلتي وهو يمنعني من دخولها!!
أنا قريب منها وبعيد في الوقت ذاته!


وبيأس انطلق الطيف مرة أخرى نحو الممر...
هناك "الفتى الكوني" ليتني أستطيع أن أجذب نظره!
سأحاول أن أؤثر على عقله!


بحالتي هذه يمكنني أن أدخل جسده من دون أن يصاب أحدنا بأيّ ضرر!
وحالما أسيطر على الفتى الكوني سآمره أن يسحب بذلتي من الحاجز الواقي


ولكن عندما حاول "إرج" السيطرة على عقل البطل...
آه!!
حدث ذلك ثانية!


وفي أثناء ذلك...
هل طلبتِ متطوّعًا كي تعرضي علينا قواك يا فتاة "العدوى"؟ أنا "الفتى النجمي" بخدمتك!


سكان كوكبي كلهم ناقلون للعدوى وهم ينقلون الملايين من الجراثيم المختلفة
باستطاعتنا أن ننقل أيّ مرض نختاره بالرغم من مناعتنا!
آتشو!

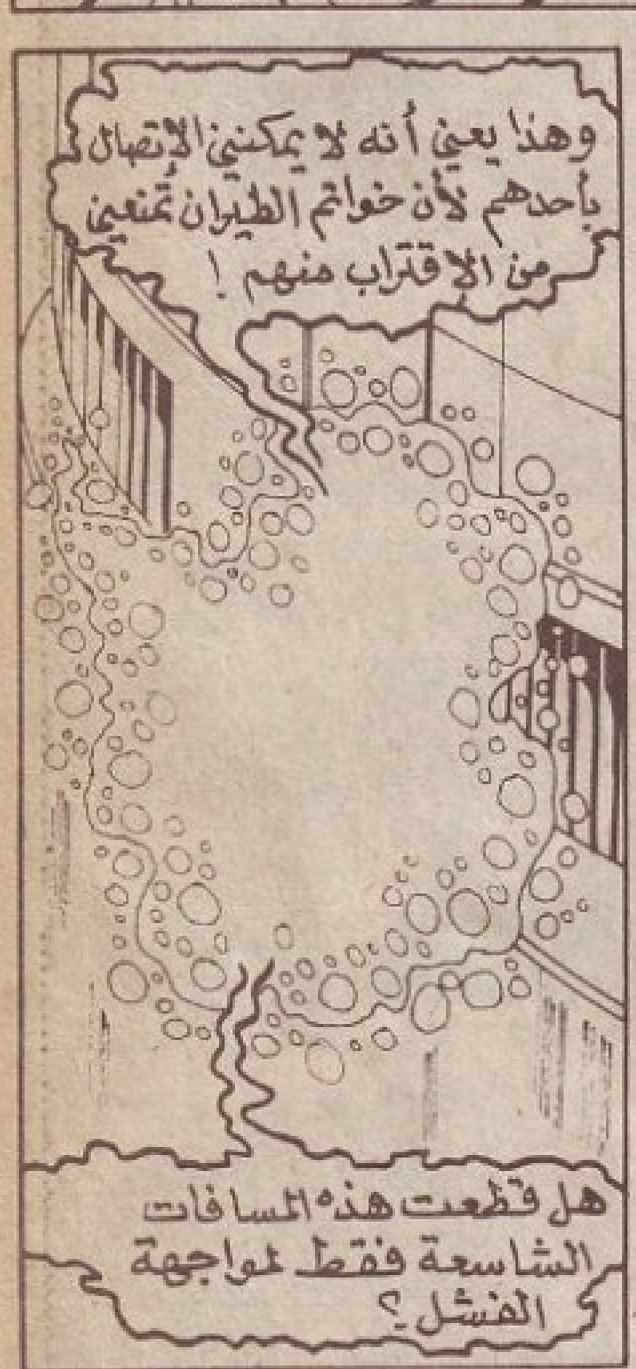

بعد أن نقلت إليك جرثومة الزكام البسيط ما رأيك بجرثومة حمى الأنفلونزا لمدة قصيرة؟
آخ... معدتي تؤلمني!


هه؟ أظنني أعطيته جرعة كبيرة...
ولكنه سيتعافى بعد قليل!
آخ!!


آه... المعذرة أيها "الفتى الجبار"!
لا يمكننا قبول قوة جبارة قد تحيطنا بشتى الأمراض!!
رفضت!!


وفي الممر المجاور...
فشلت ثانية
لم أهتد بعد إلى وسيلة كي أؤثر على أحد من الأبطال!!


... والسبب هو خاتم الطيران الذي يرتديه الأبطال دائمًا...
وبطريق الصدفة فإن الخواتم مزودة بالطاقة ذاتها التي صنع منها الحاجز الواقي الذي يحيط ببدلتي!


وهذا يعني أنه لا يمكنني الإتصال بأحدهم لأن خواتم الطيران تمنعني من الإقتراب منهم!
هل قطعت هذه المسافات الشاسعة فقط لمواجهة الفشل؟


أنا سيد مثقال الذرة*!
راقبوا يديّ... وسوف تعرفون لماذا سمّيت بهذا الإسم!
الفتى العملاق
ملك الكيمياء
فتاة الظل
الفتى النجمي
الحناء الشبح
الفتى الخفي


ثم ... ذرة صغيرة بدأت تنمو وتتضخم ...
هل هذه هي الذرة الصغيرة التي كبرت وتضخمت بين يديك ؟
نعم ... باستطاعتي تكبير حجمها ملايين المرات !
قوتي النادرة تمكّنني من تكبير أيّ ذرة !!


إليكم قوى الطاقة النووية المكبّرة !!
وباستطاعتي أنا السيطرة على كلّ ذرة منها !!
قوتك رائعة ياسيّد "مثقال الذرة" !


ربما قبلناك ولكن لا تظن أنك فزت فقط لأنك نجحت في الإمتحان الأول !
عليك أن تفوز في امتحانات أخرى قبل أن تحصل على العضوية !


نعم على أنني سعيد لأنني نجحت حتى الآن !
آه ... سأحاول أن أؤثر على عقل هذا البطل !


وبخفية انتقل الطيف نحو "مثقال الذرة" ...
بما أنه ليس عضواً بعد فإنه لا يضع خاتماً في أصبعه ...
ولذلك باستطاعتي السيطرة على عقله وسآمره بأن يحرّر بذلك ...


ولكن كم كانت دهشة "أرج" ...
مستحيل ... لم يخطر ببالي قط ...



لا يمكنني السيطرة على عقل هذا البطل!
والسبب هو بسيط للغاية!
لأنه لا عقل له!



"مثقال الذرة" ليس بشريًا...
...إنه إنسان اوتوماتيكي!
وبعد أن استفهمت عن بعض المعلومات التي زودتها جسده عرفت سبب تغلغله

إنه مُعدّ كي يسرق "آلة الأعجوبة"!



"آلة الأعجوبة" هي السلاح النهائي... وهي محفوظة في مخزن أسلحة الفرقة منذ معركتهم مع دائرة الموت...
"آلة الأعجوبة"... جهاز يحقق أحلام الناس لأنه يحوّل الأفكار إلى حقائق وباستطاعته تحقيق شتى المشاريع...



الإنسان الأوتوماتيكي مصمم على أن يدخل مخزن الأسلحة ويسرق الآلة
...لأنه بعد دخوله المخزن لن يستطيع الأبطال منعه...



...إذ سيكونون عندئذٍ في عداد الأموات!
إكتشفت أن الإنسان الأوتوماتيكي يزفر باستمرار غازًا سامًا منذ وصوله!
إنه غاز سام جدًا سيؤثر حتى على الفتى الجبار!



لا بدّ أن مجرمًا حذقًا كوّن "مثقال الذرة" لأنه يريد الحصول على "آلة الأعجوبة"...
جهاز كهذا يمكّن الأشرار من الإستيلاء على الكون!
تفضّل من هنا!


لم أشعر بعجز في حياتي مثلما أشعر الآن، أنا لا أستطيع مساعدة أحد...
ليت باستطاعتي إنقاذ الموقف قبل أن يموت الأبطال !


ثم...
ستخضع الآن للفحص النفسي بواسطة هذا الجهاز الإلكتروني يا «مثقال الذرة»...
وإذا نجحت... ربما...
ما بالك؟ بماذا تشعرين يا «فتاة الظل»؟


لا أعلم (تعل)... أشعر بضعف، سأفقد وعيي!


وفي كل مكان من القاعدة بدأ الأبطال ينهارون...
... أصيبوا كلهم بالداء ذاته...


... حتى أعظم الأبطال بينهم...
ماذا حل بنا أيها الفتى الجبار؟
لا أعلم... ولكنني عزمت على...


... أن... أستفهم عن... آخ!!


وبعد لحظات قصيرة لم يبق واحد إلا وسقط مغمى عليه ...
رائع ... أثر عليهم الغاز بأسرع مما تصوّر الرجل الذي كوّنني !
والآن سأتجه إلى مخزن الأسلحة !
المكعب الواقي الذي يحفظ آلة "الأعجوبة" يقاوم الطاقة على أنواعها !
ماعدا طاقة الذرة التي أملكها !
آخخ !!
سوف ترى أيهما أعظم : طاقة الذرة أم طاقة "ارج" !
أنت ؟ مستحيل ... أنت لست "ارج" الذي رأيته ميتاً على الشاشة !
نعم ... لقد عدت إلى الحياة أيها الإنسان الأوتوماتيكي
... وبسرور أرحّب بالموت ثانية إذا كان ذلك في سبيل حماية "الأعجوبة" !
إذن سأحاول قتلك ...
سأكبّر هذه الذرة لتصبح ضخمة جداً ...


آه فهمت قصدك... يجب أن أجتاز الذرة الضخمة قبل الوصول إليك!
نعم... عليك أن تجتاز طاقة تفوق... ا قنبلة نووية


ها... سقطت في وسطها!
وسوف يتحطم جسدك ويصبح وقوداً تتغذى منه الذرة!


اختفى "آرج" وامتصته الذرة الضخمة...


وبعد ذلك... دوى صوت رهيب...
أخطأت أيها الإنسان الأوتوماتيكي


هل نسيت أنني مكون من الطاقة الخالصة؟


أنا الذي سأتغذى من طاقة ذرتك!


بواسطة امتصاص الطاقة الخام من الذرة الضخمة أصبحت أقوى مما كنت عليه في الماضي!


...وباستطاعتي الآن أن أقوم بعمل عظيم... كهذا!
طراخ!

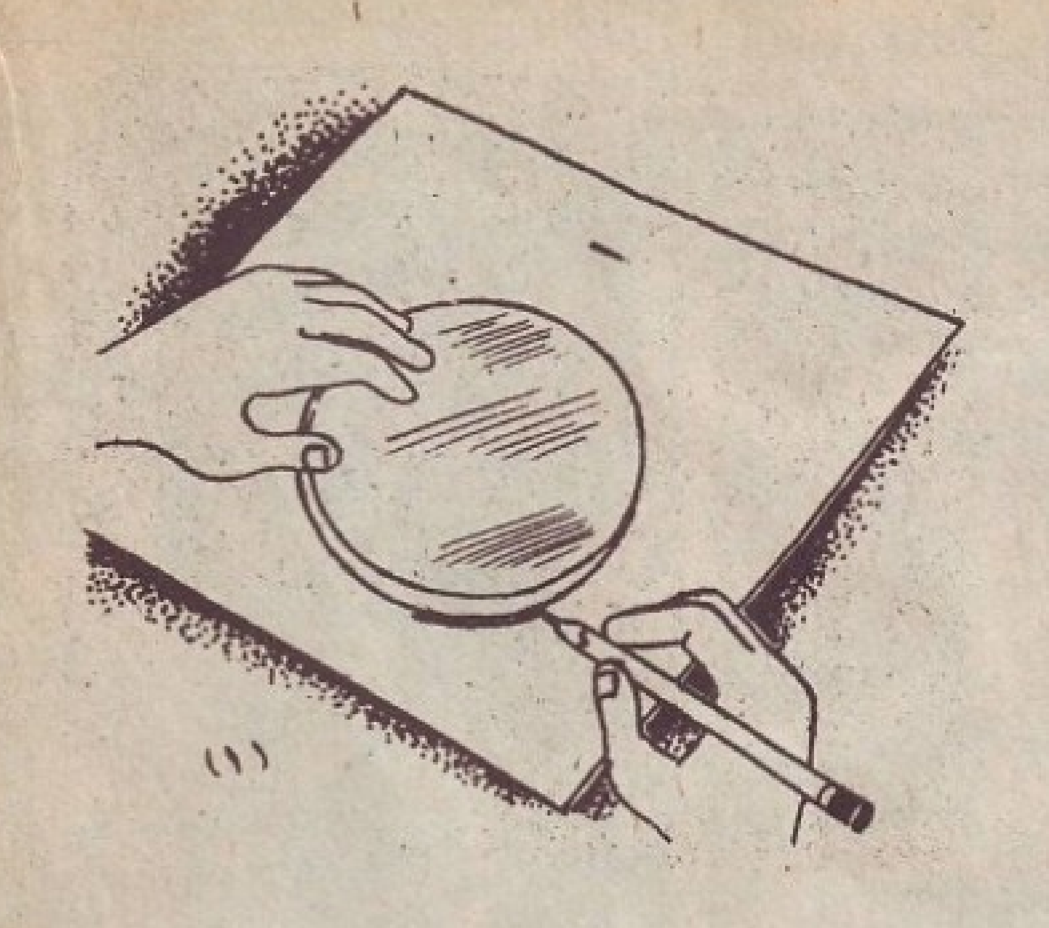

فشلت... فشلت...
المضلل يعود إلى آلة الأعجوبة"...
أدركت أخيراً انها الشيء الوحيد الذي باستطاعتي الاعتماد عليه!


"درت حول المكعب الواقي وركزت تفكيري ثم تمنيت أمنيتي..."
سآمرها أولاً أن تزيل مفعول الغاز السام ثم تجعل الأبطال يستسلمون للنوم الهنيء
وبهذه الطريقة يظن الانسان الاوتوماتيكي أنه نجح...


"ثم أمرت الآلة أن تزيل الحاجز الواقي الذي يحيط بذلي..."
أخيراً سأعود إلى حالتي الأصلية!
أنا قادم ياسيد "متقال الذرة"!


والآن... خطوتي الأخيرة هي...
سأستخدم الآلة لتوقظ الأبطال وتنقلهم إلى هذه الغرفة!
وفي اللحظة التالية...
يا إلهي!! هل هذا وهم؟
مستحيل... نحن نتخيل!
أهذا أنت يا "أرج"؟
ظننت أن مغامرتي قد انتهت...
ولكن يبدو أنني لم أواجه بعد الخبر الأعظم...
... وهو أن أوضح للأبطال حادث اليوم!
هل تستغرب عودة "أرج" بين رفاقه؟ ستجد الجواب في عدد مقبل...
النهاية

أطعم السمكة الذهبيّة



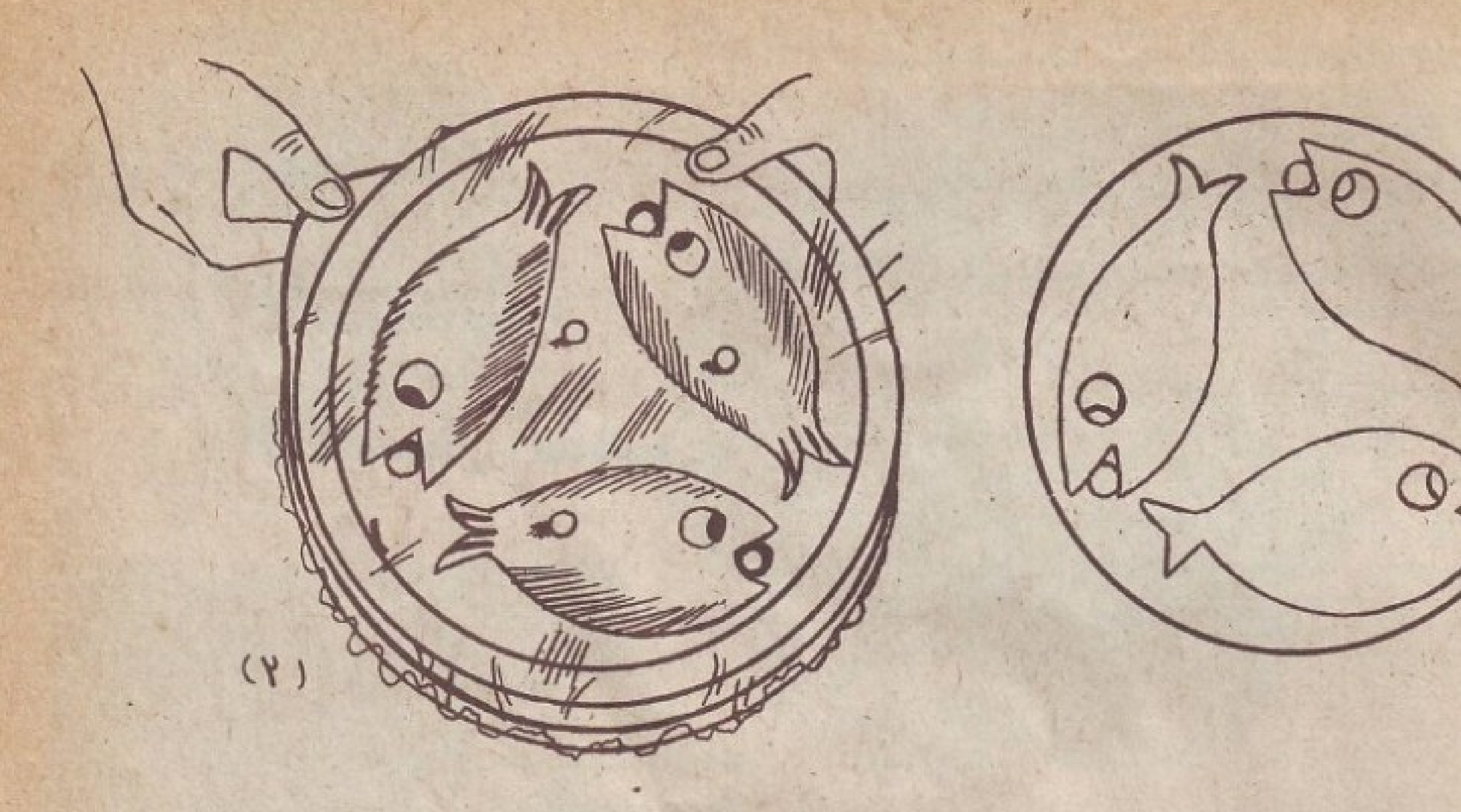
تستطيع أن تصنع هذه الالعوبة الظريفة من غطاء علبة عادية • أحضر الاشياء التالية : غطاء علبة من النوع الذي يغلق ، وقطعة من الكرتون : وثلاث خرزات صغيرة ،



وقطعة من السيلوفين ، ومقصا ، وقلما ، وطباشير ، وقطعة مطاط (مغيطة) وزجاجة صمغ • ضع غطاء العلبة على قطعة الكرتون وخطط بالقلم حول الغطاء كما هو مبين بالشكل رقم واحد ، ثم قص الدائرة • في الصفحة التالية ، ستري شكلا لثلاث سمكات ذهبية جائعة • لون الشكل بطباشير لماعة ثم قصه •

الصق الشكل في وسط دائرة قطعة الكرتون والان ، استعمل المقص لعمل ثقب صغير في فم كل سمكة •

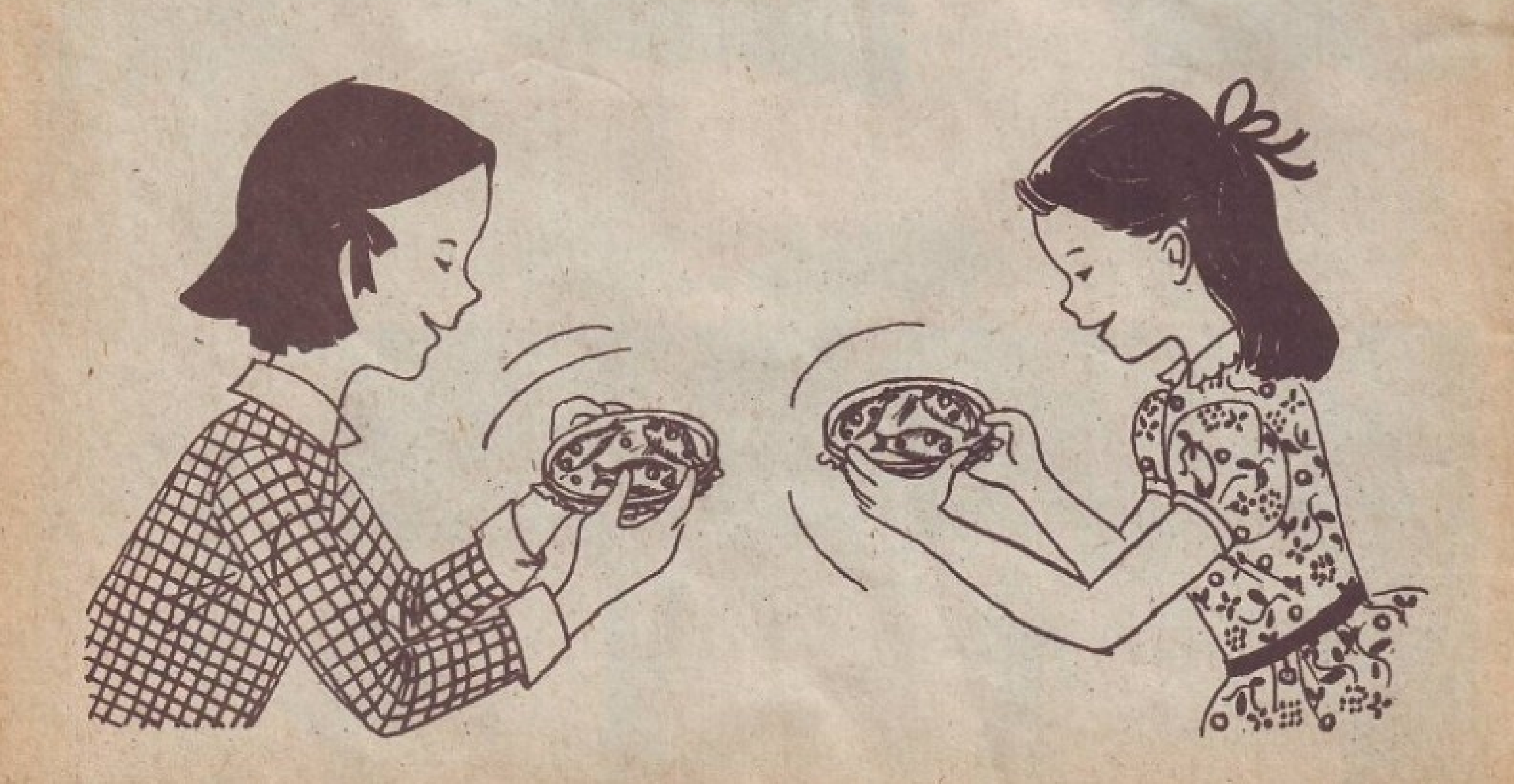
ثم ادخل دائرة قطعة الكرتون في غطاء العلبة كما هو مبين في الشكل رقم اثنين • ضع الخرزات الثلاث داخل الغطاء (شكل رقم ٣) •



والان ، مـد قطعة السيلوفين فـوق الغطاء واحكمها جيدا • ثم لف حولها المغيطة كما هو مبين في الشكل رقم ثلاثة •

هز الغطاء بلطف وحـاول أن تدخـل الخرزة الصغيرة في فم كل سمكة •

لاحظ كم من الوقت يستغرقك ذلك • ستتمتع بأداء هذه الالعوبة مرة تلو الاخرى • اذا أحببـت ، يمكنـك أن تتسابق مع صديقك لترى من يمكنه أن يكون الاسرع في اطعام السمكة الذهبية •





أهلاً وسهلاً في لبنان .
أهلاً بضيوفنا الكرام الذين سيقضون اجازتهم هذه السن
وأهلاً أيضاً بجميع الأصدقاء الذين يحبون لبنان ويودو

لهؤلاء خصيصاً نزف خبراً ساراً . سيأتي بعد هذه ال
شيقة وطريفة تحمل عدة جوائز قيّمة من ض
سفر وضيافة ورحلات في لبنان للرابحين وللأوليا
أما القراء اللبنانيون فقد خصصت لهم جوائز أخ

انت تعرف بكل تأكيد ان لبنان يقع شرقي حوض
المتوسط وان طبيعته خلابة وجباله شاهقة ومياه
تنحدر من الجبال نحو الساحل فتخترق البسات
المزروعات فتضفي عليه خلته التي جلبت له
وهدفنا ان نريك بالصور طبيعته الخلابة في أربع رح
القيام بها اذا أتيت يوماً إلى لبنان .

رحلة إلى بعض جبال لبنان

تبدأ آخر رحلة لنا على الساحل في الدامور التي تبعد ١٧ كيلومتراً عن العاصمة بيروت والتي اشتهرت ببساتينها ...



نهر الدامور



بساتين الموز

ومن الدامور نصعد إلى دير القمر (ارتفاع ٨٦٠ متراً) التي كانت عاصمة لبنان في القرن السادس عشر



الميدان في دير القمر

نة في ربوع لبنان.
ن زيارته .
صفحات سابقة
منها تتذاكر
اء أمرهم .
خرى.

ن البحر الأبيض
ه غزيرة
لين وتروي
لقبَ لبنان الأخضر.
ستوتا، تستطيع

الجنوبي

... لنصل إلى بيت الدين (ارتفاع ٧٥٠ مترًا) وإلى القصر الذي شيّده هناك الأمير بشير الشهابي الثاني.

المكشف



القصر من الجو

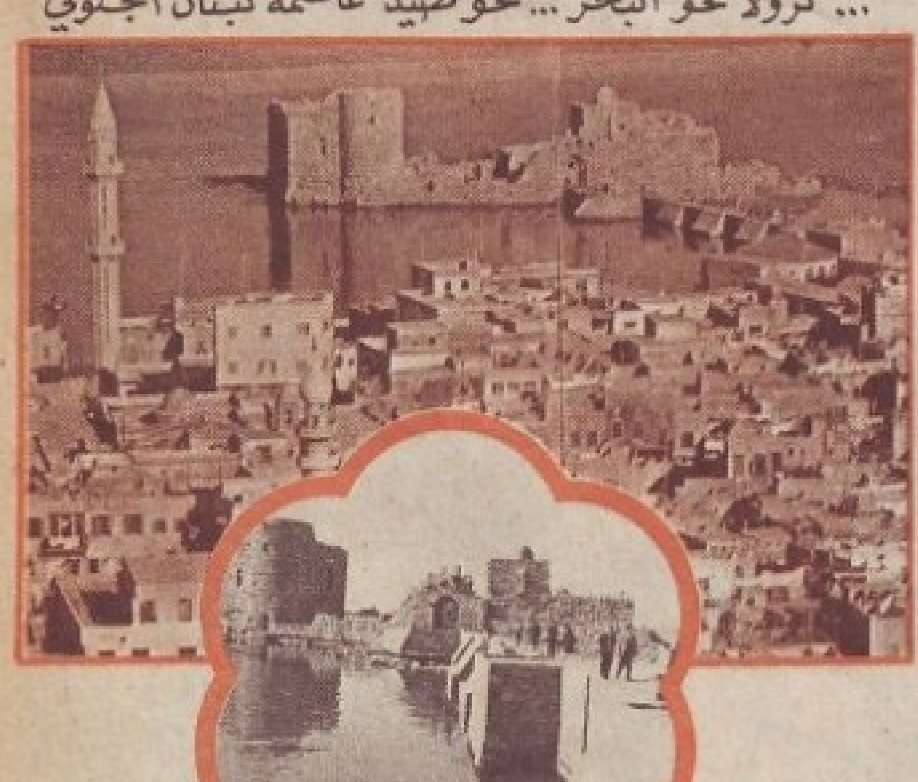
قاعة استقبال في القصر

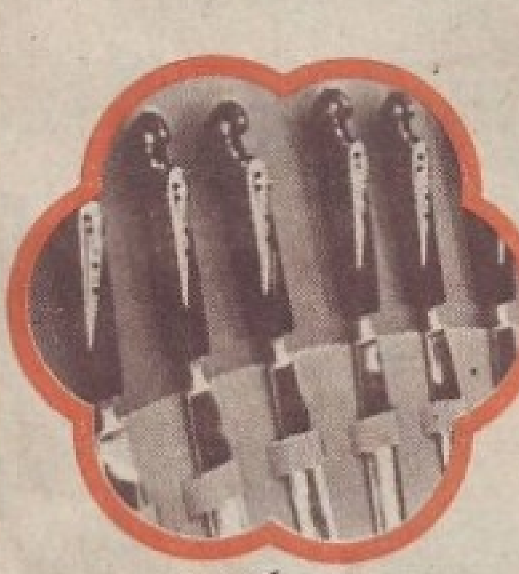


إحدى ساحات القصر

ثم ننتقل إلى المختارة
(٨٥٠ مترًا)

... نزولاً نحو البحر ... نحو صيدا عاصمة لبنان الجنوبي





صناعة السكاكين في جزين



... وإلى جزين (٨٥٠ مترًا)

الصور للمجلس الوطني للسياحة ولـ : نتال



قصر البحر في صيدا


الفتـاة المعجبـة ببـدر
أَلم يلحظك بعد فتى أحلامك يا "أمل" ؟
كلا ... (تتنهد) إنه لا يشعر بوجودي بدأت أفقد الأمل !!
يجب أن تلجأي إلى وسيلة أخرى، تظاهري بالضعف كي يأتي ويسعفك ...
ماذا أفعل ؟
هناك فتى أحلامك، أقفزي في المياه وتظاهري بالغرق !
ولكنني سبّاحة ماهرة !!



إنه لا يعلم ذلك، هيّا بنا اقفزي !!
يا إلهي !
ماذا ؟
طاخ !
لم أقصد أن أسقط فوق زورقه !!
لا بأس لنفكّر في طريقة أخرى ...
فتاك يحبّ التجذيف ، فلمَ لا تتظاهري أنك تحبّين التجذيف أيضًا !
حقًا ؟
إقلعي بهذا الزورق القديم !
آه استعماله صعب !
أنا أعرف كيف أعدّه لك !!
مياه البحيرة ليست عميقة !
إذهبي وحاولي أن تلفتي نظره !


هه؟ هناك الفتاة التي سقطت فوق زورقي، إنها تجذف كالأسكيمو!




لا فائدة، لم تعجبه مقدرتي على التجذيف والآن ...


والآن لنبدأ بتنفيذ الخطة الثالثة فإذا فشلت لا أظن فتاك بشريًا!
عطر؟


نعم ... هذا سلاحك الأخير!
أكثري منه أظن فتاها عديم الحسّ!
أوقف زورقه وهاهو يستعدّ للسباحة!
مدهش ... نذهب إلى الشاطئ ونترك أمل وحدها هنا!

نجحت خطتي ، إنه يشتمّ رائحة عطري !

آه ... الطاهي يهيّئ لنا اللحم المشوي مع البطاطا !

يا للحظ السيّئ ... بالطبع رائحة اللحم المشوي أفضل من العطر !

أنظري ، سيأخذ الأولاد في رحلة بعد الغداء !

لم لا تذهبي أيضاً وتعرضي خدماتك !

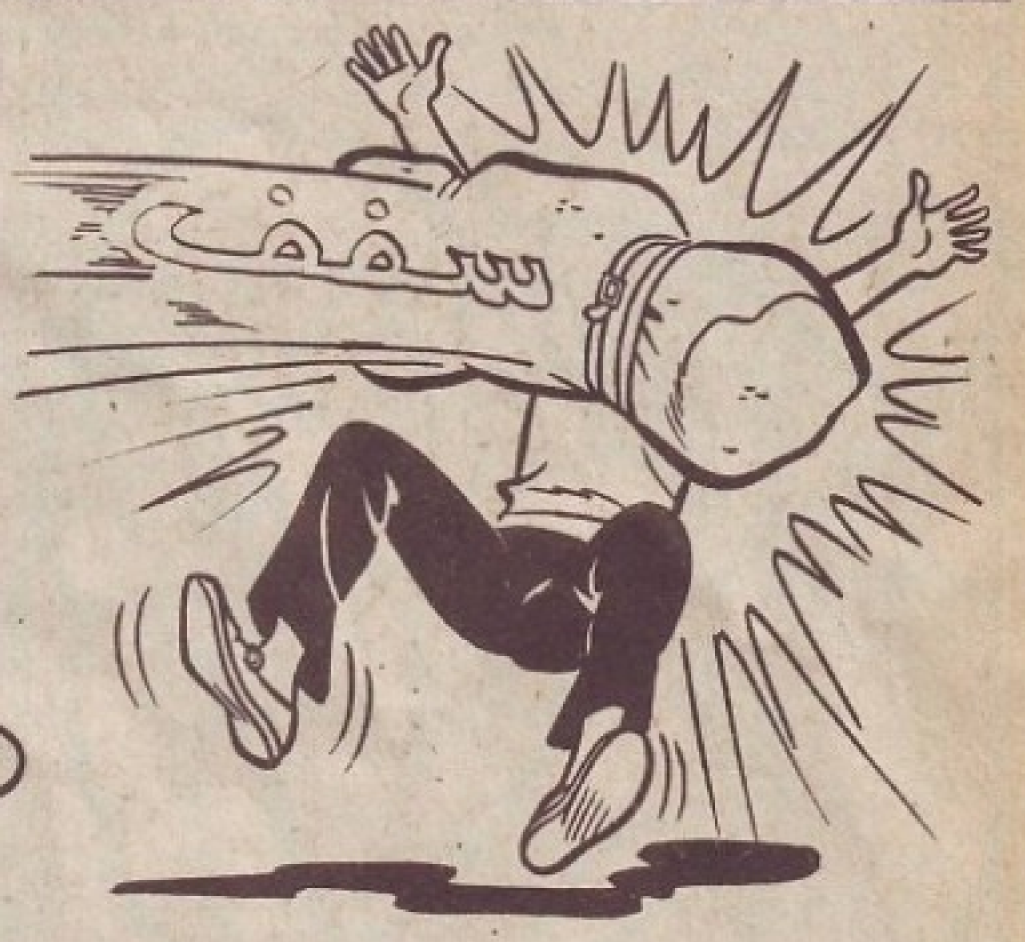
هل أذهب ؟






هل لحقتني ثانية ؟


لاباس ...انصبي الخيمة !


سفف


أنا ماهرة بالتقاط الأشياء أيضاً


....آه ما أغباها !
ما أبدعه عندما يغضب !
لنذهب يا "أمل" !


أخطأت وجعلته يحدّق في وجهي ، عرف الآن أني قبيحة !
أنت لست قبيحة !
خطرت لي فكرة !


ماهي ؟
لا تسأليني ، فقط تعالي هنا ...


بعد ذلك ...
هاهي « أمل » الحقيقية !
هذه ... « أمل » ؟


مضت الساعات ولم تعد بعد ، ترى هل دعاها للنزهة ؟
هاهي ... جاءت !


أخبرينا ، هل ذهبت للنزهة مع فتاك ؟
نعم ، ولكن أثناء ذلك تعرّفت على صديقه « شمس » آه ما أجمله !!
النهاية



الهرّان والقرد

إعداد : ايلي عبد النور

سرق هران مرة قطعة من الجبن • أرادا أن يقتسماها بالتساوي فأختلفا على ذلك • واخيرا طلبا الى القرد أن يحكم بينهما • احضر القرد ميزانا وقطع الجبن الى قطعتين ثم وضع كل قطعة في كفتي الميزان •

« والآن لِنرَ » قال القرد « آه ! هذه القطعة أثقل من الاخرى » • ولذلك أخذ قضمة منها ليساويها بالقطعة الأخرى • فأصبحت الكفة الاخرى اثقل فأخذ القرد قضمة من القطعة الاخرى أيضا •

« مهلا ! مهلا » قال الهران عندما شاهدا القرد يأكل الجبن • ثم أرادا أن يرجعا ما تبقى من الجبن •

« انا القاضي » قال القرد • « القاضي يجب أن يكون عادلا • والقطعتين يجب أن تكونا متساويتين • فثابر القرد على قضم الجبن تارة من هذه الناحية ومرة من الناحية الاخرى • وكان الهران المسكينان يشاهدان أن قطعة الجبن أخذت تصغر شيئا فشيئا • عندها طلبا الى القرد أن يرجع لهما ما تبقى من الجبن •

« سأوقف ذلك » قال القرد: « لكني لا استطيع أن اعطيكم ما تبقى من الجبن الآ بعد أن تدفعا لي اجرتي ، ولذلك فان هذه القطعة الباقية هي اجرتي » •

المسابقة الثانية

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير



أكمل رسم مرطبان **مونوران** بالألوان على الغلاف واكتب تحته جملة تعبّر بها عن هذا الشراب اللذيذ المقوّي.

● راجع الغلاف

مسابقة أكمل رسم مرطبان **مونوران**

الجملة : ....

____

الأسم : ....

العنوان : ....

يجب ملئ القسيمة أعلاه بخط واضح وإرسالها مع الغلاف بعد تلوينه قبل يوم ١٩٧٤/٥/٩ إلى العنوان التالي :

مسابقة **مونوران** الثانية ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٣٩ والوطواط رقم ١١٣



قبل ان تنتهي مسابقة تبدأ الأخرى، فاشترك في جميعها لتربح اكثر من مرة.

ترقّب في الأسبوع المقبل نتائج مسابقة **مونوران** الأولى ومفاجأة عظيمة.



عزيزي القارئ

لقد قرأت على الصفحة السابقة أن "مونوران" يعدّ لك مفاجأة عظيمة في العدد المقبل.

ماهي المفاجأة؟

لقد أعدّ لك "مونوران" هدية جميلة مكوّنة من ٣ أجزاء

يوزع الجزء الأول منها مع عدد "سوبرمان" رقم ٥٣٥ والجزء الثاني مع العدد رقم ٥٣٦ والجزء الثالث مع العدد ٥٣٧.

لاتدع أيّ من هذه الأعداد الثلاثة يفوتك لأن الهدية حقاً جميلة ومسلّية وقطعها مرتبطة ببعضها البعض.

إلى اللقاء

نجيب على أسئلتك

سؤال : أريد أن أعرف لماذا تجري تجارب رواد الفضاء حول انعدام الجاذبية في طائرة نفاثة ؟؟

جواب : في روايته الشهيرة « أول رجال على سطح القمر » ، يتصور الكاتب الانكليزي « هـ• ج• ويلز » وجود مساحات ينتفي فيها وجود الجاذبية •

أما على الارض فلا نملك الا طريقة واحدة تؤدي بنا الى حالة انعدام الجاذبية •

وخلال التجارب يستقل رجل الفضاء طائرة ويرتفع بها عاليا جدا • وفجأة، وبسرعة هائلة ، ينخفض بطائرته ثم يعود الى الارتفاع منعطفا •• ان هذا الانخفاض السريع في الجو ثم الارتفاع بشكل انعطاف هو بيت القصيد• ونحن نعلم بأن السيارة التي تجتاز انعطافا بسرعة فائقة ، تخضع لقوة نافتة تدفعها الى الخارج ، والطائرة المذكورة آنفا تخضع لقوة مماثلة تدفعها الى أعلى • واذا عملت المركبة بشكل منتظم تعوض القوة النافتة عن فعل الجاذبية ويسبح رائد الفضاء المتمرن داخل الطائرة بين أرضها وسقفها ••

سؤال : ::اذا سقط رائد فضاء فوق سطح القمر من علو عدة كيلومترات فكم تبلغ سرعة سقوطه ، وهل يموت في هذه الحالة ؟

جواب : انه يموت دون أدنى شك ! فاذا دخلت مركبة الفضاء التي تقل الرواد عادة في نطاق جاذبية القمر بسرعةمعدومة تقريبا وسقطت فوقه، فان سرعتها في هذه الحال تصل الى ٢٣٧٥ مترا في الثانية الواحدة • على أن هذه السرعة الهائلة تساوي نفس السرعة المطلوبة للتحرر من جاذبية القمر ••



إعداد : سمير سليمان

الهجرة من القرية الى المدينة تزيد عدد الافاعي

لوحظ في فرنسا أن عدد الافاعي قد ازداد ازديادا ملفتا للنظر • ويفسر العلماء المختصون هذه الظاهرة عن طريق ربطها بتصاعد هجرة الفرنسيين من الريف وانتقالهم الى المدن • مما جعل عدد الفلاحين والقرويين الذين كانوا يتكفلون بابادة الافاعي يتناقص • ويعزى ذلك أيضا ، من ناحية أخرى ، الى النقص المتزايد في عدد القنافذ والطيور الجارحة الآكلة للافاعي •

سمير سليمان


سوبرمان
البطل الجبار
لا ... هذه آخر مهمة جبّارة لي ... فأريد أن أقوم بها قبل أن أُواجه نهايتي !!
ولكنك مريض ياسيدي ... وقواك الجبارة تخبو تدريجيًا ... فدعني أتولى الأمر عنك ...
هل هو طير ؟ أم طائرة ؟ أم "الفتى الجبار" نفسه ؟ في الواقع ليس هو أيّ واحد من هؤلاء ، إنه رجل آلي صنعه "الفتى الجبار" ولكن ما الدافع لذلك ؟ ماذا أصاب "الفتى الجبار" حتى يطلب من بديله الآلي أن يحلّ محلّه ؟ هذا هو موضوع أحداث ...
أيام "الفتى الجبار" الأخيرة !


ذات يوم في منزل « نبيل فوزي » (الفتى الجبار) ...
غرفتك السرّية بحاجة إلى ترتيب يا بني !!
سأعمل على تنظيفها فورًا !
تحتوي على أغراض كثيرة ... سأعمد إلى التخلص من الأشياء غير الضرورية !


هذه الشخوص الآلية تأخذ مكانًا كبيرًا ... ولكن كلاً منها مخصص لشيء معيّن ... مثلاً إذا أردت أن أخدع الأشقياء بجعلهم يعتقدون أني ميت ألجأ إلى رقم ٢ الذي ينفجر في الهواء !


رقم ٣ مزوّد بعقل جبّار يستطيع أن يواجه به أشدّ العلماء ذكاءً ... رقم ٤ يتمتع بنظر خارق !


رقم ٥ معدّ لعمليات الإنقاذ ... رقم ٦ يحمل حبلاً جبارًا لإنقاذ السفن المعطلة ... جميعها معدّة لأخذ مكاني حين تدعو الحاجة !


وكن رقم ١ لا يصلح الآن ... فهو مصنوع من الرصاص الثقيل بدلاً من الخلائط الخفيفة القوية ... فلِمَ لا تتخلص منه ؟!
لا يا أبي ... فأنا لن أنسى مطلقاً كم ساعدني في الماضي أثناء مرضي !!
كان ذلك في بداية عهدي ... ولم تكن جميع قواي الجبارة قد عرفت آنذاك ...
كلمات طائشة ... ولكني آنذاك لم أكن أعرف بأمر الكريبتونيت ومدى ضعفي أمامه ...
لقد عرف الجميع بأمر مناعتك ... ولكن هل هذا صحيح ؟
نعم ... لا شيء يؤثر فيَّ !
الجبار ينجو من انفجار هائل !!
طلب منا في المدرسة أن نهيئ مجموعة من الصخور المعدنية ... فهل لك أن تساعدني يا أبي ؟
طبعاً ... بكل سرور !!
وبعد فترة ... وأثناء عودة "شريف" من زيارة إلى خارج المدينة ...
سآخذ تلك الحصاة المشعة إلى "نبيل" ... ولكن في هذه البقعة بالذات ...
هبط صاروخ "الطفل الجبار" ... ولا بدّ أن هذه قد جاءت من كوكب ما وأنها خضعت لعامل ما حوّلها إلى صخرة خضراء مشعة !!


كانت كريبتونيت"... ولكن والدي كان يجهل خصائصها فأحضرها معه...
لايزال "نبيل" في المدرسة... سأضعها مع مجموعته... وحين يراها ستكون مفاجأة سارة له!
وبالفعل كانت مفاجأة لي ولكن ليس كما توقع والدي... إذ فور تعرضي لأشعتها..."
أشعر فجأة بضعف شديد... لأول مرة في حياتي... سأقع على الأرض!
كانت المرة الأولى التي أتعرض فيها للكريبتونيت" ولكنني لم أكن أعلم بوجودها وهذا ما جعلني أجهل تأثيرها علي..."
ولكننا كنا متأكدين من مناعته... فكيف مرض ؟!
لا أعلم... سأضعه في فراشه... وقد يتحسن بسرعة!
ولكن كيف يمكن ذلك وأنا أتعرض للمزيد من أشعة "الكريبتونيت"..."
حالتي تزداد سوءًا... وقد وعدت جارنا أن أساعده في الإنتقال... لذا سأستعمل الشخص الآلي الذي صنعته لمثل هذه الحالات!
سأحضره لك يا بني!
"وكنت قد زودته برقم ١ بجهاز للتفكير وآخر للنطق..."
أنا متأسف لسماعي خبر مرضك... ماذا تأمرني ؟
عليك أن تأخذ مكاني إلى أن أبرأ من الوعكة التي ألمت بي!!
والدي سيوجهك بواسطة الراصد... مهمتك الأولى أن تساعد جارنا!
سأبذل جهدي لأقوم بالمهمة على الوجه الأكمل
يتبع



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا ابو علي ٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان

المسابقة الثانية

مونوران

- اكمل رسم مرطبان مونوران بالألوان
- اكتب جملة مختصرة عن هذا الشراب اللذيذ .



تفاصيل المسابقة في الداخل


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المادة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها..
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity